

FÜR ALLE, DIE ES HAARIG MÖGEN

DAS MAGAZIN

APRIL 2013 | EURO 3,00

WÜTEND UND AUF DER SUCHE: DIE SPÄTGEBORENEN DER DDR

DIE 3. GENERATION OST

MAMA DARF ZUR KUR

**Männerentzug
und Kuschel-
psychologie** SEITE 34

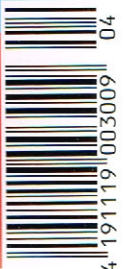
WOTAN WILKE MÖHRING

**»Krise, Krise,
Krise, wo ist
dann die
Scheißkrise«**

SEITE 84

THOMAS GSELLA

**Urlaub
im Leichen-
wagen** SEITE 50



4 191119 003009 04 A 11190 E



Schlicht und einfach: »Fly«,
Yoko Ono 1970

MALEREI

SCHWEINEREI

Etwas schleppend geht es in dieses Porträt, aber das ist bei »Mal-Filmen« keine Seltenheit. Je-mandem beim Malen zuzuschauen ist eben kein Drama. Selbst wenn es um einen Künstler – eben Baselitz – geht, der **die »Nummer 1« sein** will und der immer schon »Schweinereien« machen wollte.

→ »Georg Baselitz«, Film von Evelyn Schels, ab 11.04. im Kino, www.alamodefilm.de



KUNST

FLIEGEN & FLUXUS

Ihren 80. Geburtstag feierte Yoko Ono gerade illustert mit einem Konzert in der Berliner Volksbühne, Gäste waren unter anderen Sean Lennon, Peaches und Michael Stipe. Die Schirn Kunsthalle in Frankfurt wiederum widmet ihr eine große Retrospektive und gibt einen nahezu vollständigen Überblick über **Yoko Onos Kosmos**. Rund 200 Objekte, Filme, Installationen, Fotos, Zeichnungen und Textarbeiten sowie ein eigener Musikraum zeugen von der medialen Vielfalt in Onos

Werk. Im Mittelpunkt stehen dabei Arbeiten aus den 60er und 70er Jahren wie die ausgestellten »Instructions for Paintings«, die »Performance Cut Piece« oder das 1964 erschienene Buch »Grapefruit«, das Onos maßgebliche Bedeutung für die Avantgarde-Szene in Japan und den USA sowie für die Fluxus-Bewegung überhaupt beweist.

→ »Yoko Ono: Half-A-Wind Show«, Schirn Kunsthalle Frankfurt, bis 12.05., www.schirn-kunsthalle.de

DESIGN

UNUMSTÖRBLICH

Nie wieder versaute Tastaturen, weil man den Kaffeebecher in den Rechner oder seine Peripherie gesammelt hat. Dieses Exemplar hier **saugt sich fest** und ist außerdem auch noch Mikrowellen-geeignet!

→ www.erfinderland.com

ENT
HAND

Tom Anholt
ders, aber »M
so: ziemlich g
kal in eiskalt
der frischeste
lins, importie

→ Tom Anholt:
Mikael Ander
www.tomanh

Benno Krael
Senta Berge
Rechts:
Michael Dan
Dennis Hop

